



 **UPB**
Formación Continua

 **STARS**TM
RATING SYSTEM


DIPLOMADO

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL



Modalidad Virtual



La integración de la inteligencia artificial en la industria audiovisual está transformando la manera en que se producen, editan y distribuyen contenidos. Con tecnologías de IA avanzadas, los creadores pueden mejorar la eficiencia, personalización y atractivo de sus proyectos audiovisuales, respondiendo a las demandas de un público cada vez más exigente y selectivo.

OBJETIVO GENERAL

Generar competencias técnicas y creativas en el uso de la inteligencia artificial aplicada a la producción audiovisual, permitiéndoles optimizar sus procesos y mejorar la calidad de sus producciones.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al término del programa los(as) participantes estarán en condiciones de:

- Conocer y aplicar herramientas de inteligencia artificial en el desarrollo de proyectos audiovisuales.
- Comprender los procesos de automatización en la preproducción y postproducción audiovisual.
- Desarrollar habilidades en la creación de contenidos personalizados a través de IA.
- Optimizar la gestión de recursos en producción audiovisual mediante la tecnología de IA.
- Fomentar el análisis crítico sobre las implicaciones éticas y creativas del uso de IA en el ámbito audiovisual.

DIRIGIDO A

- Profesionales y estudiantes del ámbito audiovisual, de la comunicación, la publicidad, el diseño y áreas afines, interesados en adquirir competencias técnicas y creativas en el uso de herramientas de inteligencia artificial.
- Toda persona interesada en actualizarse en las tendencias tecnológicas que están transformando la producción de contenidos, optimizando procesos desde la preproducción hasta la postproducción, y generando propuestas innovadoras con mayor impacto en entornos digitales y multiplataforma.

REQUISITOS TÉCNICOS



Todos los participantes deberán contar con:

- Una laptop con procesador i3 o superior.
- Memoria RAM de 4GB o más.
- Acceso a internet.
- Auriculares.

CONTENIDO DEL CURSO

Módulo 1:

Introducción a la inteligencia artificial en la comunicación audiovisual.

- Conceptos básicos de inteligencia artificial (IA).
- Evolución de la IA en el ámbito audiovisual.
- Casos de estudio sobre el impacto de la IA en la industria audiovisual.
- Introducción a las tendencias emergentes en IA y su relación con el audiovisual.

Módulo 2:

Automatización en la preproducción audiovisual.

- Modelos predictivos para análisis de audiencias y tendencias.
- Organización y optimización de recursos en la preproducción.
- Prácticas en software de automatización para preproducción.
- Automatización en la generación de videos y transiciones.

Módulo 3:

IA en la postproducción audiovisual.

- Generación automática de efectos visuales y gráficos.
- Restauración y mejora de calidad de imagen y sonido.
- Generación automática de efectos visuales y gráficos.
- Restauración y mejora de calidad de imagen y sonido.

Módulo 4:

Creación de contenidos personalizados con IA.

- Análisis de datos para la personalización de contenidos.
- Algoritmos de IA para segmentación de audiencias.
- Implementación de IA en campañas publicitarias y marketing audiovisual.
- Evaluación del impacto de contenidos personalizados en plataformas digitales.

DIRECTOR ACADÉMICO DEL PROGRAMA Y DOCENTE



Mgr. Luis Rodriguez

Comunicador, docente y productor cultural boliviano, tiene dos maestrías: una en Teoría y Práctica del Documental Creativo (UAB, Barcelona) y otra en Innovación e Inteligencia Artificial (Founderz Business School). Es licenciado en Comunicación Social por la Universidad Católica Boliviana "San Pablo".

Actualmente es docente pregrado y posgrado en las carreras de Diseño Gráfico y Comunicación en la Universidad Privada Boliviana. Tiene una amplia trayectoria en radio y podcasting, destacando como co-director y presentador del programa "Fuera de sector" y del show "La música que escuchan todos" (2006-2009). Además, ejerce el periodismo cultural desde 2007 en el suplemento La Ramona del diario Opinión y fue parte del consejo editorial de la revista académica Punto Cero.

Ha sido conferencista en eventos culturales y académicos de relevancia nacional e internacional. Entre sus ponencias destacan temas como punk y dadaísmo, comunicación y juguetes, consumo cultural y diseño gráfico boliviano. Su documental Posguerra fue ganador del FOCCA (2015). También ha sido beneficiario de becas como la otorgada por la Fundación para el Periodismo (2022).

Módulo 5:

Guionización para productos audiovisuales con IA.

- Software de escritura creativa asistido por IA.
- Generación automática de personajes, tramas y diálogos.
- Adaptación de textos para diferentes formatos y audiencias.
- Técnicas de edición y mejora de guiones mediante IA.
- Análisis crítico de guiones generados por IA.
- Software de escritura creativa asistido por IA.
- Generación automática de personajes, tramas y diálogos.
- Adaptación de textos para diferentes formatos y audiencias.

Módulo 6:

Ética y responsabilidad en el uso de IA en audiovisuales.

- Propiedad intelectual y derechos de autor en producciones con IA.
- Sesgos y limitaciones de la IA en la representación audiovisual.
- Impacto de la automatización en el empleo creativo.
- Regulaciones internacionales sobre el uso de IA en audiovisuales.
- Discusión de casos prácticos y dilemas éticos.
- Propiedad intelectual y derechos de autor en producciones con IA.
- Sesgos y limitaciones de la IA en la representación audiovisual.
- Impacto de la automatización en el empleo creativo.
- Regulaciones internacionales sobre el uso de IA en audiovisuales.

Módulo 7:

Taller práctico de producción audiovisual con IA.

- Selección de herramientas de IA para un proyecto específico.
- Desarrollo completo: desde preproducción hasta postproducción.
- Presentación y retroalimentación del proyecto final.
- Evaluación del impacto y calidad del producto terminado.

PLANTEL DOCENTE

El plantel docente está conformado por profesionales de reconocido prestigio en su área, los mismos son seleccionados y evaluados, bajo estrictos procedimientos que toman en cuenta metodología didáctica, facilitación del aprendizaje, transmisión de valores y experiencia laboral en la aplicación de tema.



METODOLOGÍA

Se aplicará una metodología virtual y participativa de transferencia de conocimientos, combinando actividades sincrónicas (videoconferencias) y asincrónicas (plataforma virtual) con las siguientes características:



Clases en Salas de Videoconferencias

Se realizarán 3 sesiones de videoconferencia por semana de clases, mediante la aplicación Zoom. Estas salas son de uso sencillo y amigable, permitiendo la interacción entre los alumnos y el docente para el desarrollo de actividades colaborativas.

Todas las sesiones de videoconferencias serán grabadas y puestas a disposición de los alumnos en la plataforma virtual, durante la ejecución de la materia.

Plataforma Virtual para el Aprendizaje

La plataforma UPB Virtual está diseñada para crear espacios de enseñanza virtual, administrar, distribuir y controlar todas las actividades asincrónicas.



Para acceder al material digital y cumplir con diferentes actividades asignadas por el docente, el participante podrá ingresar a la plataforma virtual, sin restricción de horarios.

Para la transferencia de conocimientos el docente podrá hacer uso de distintos recursos: foros de trabajo colaborativo, foros de discusión temática, foros de preguntas y respuestas, mensajería interna, trabajos, cuestionarios, tests y otros servicios orientados a lograr un aprendizaje efectivo.

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA



Duración: Cinco meses y medio.
450 horas académicas.



Titulación: Al cumplir con los requisitos académicos de aprobación de los módulos el(la) participante obtendrá el certificado de "Diplomado en Coaching Educativo".

Solicite al contacto regional información actualizada, referida a precio, descuentos, planes de pago, resumen de la experiencia del plantel docente, horarios, cronograma tentativo y proceso de inscripción.



Management System
ISO 9001:2015
ISO 21001:2018

www.tuv.com
ID 9108623133

Patrocinada por:



Informaciones e Inscripciones:

☎ 653 93555

✉ lrivas@upb.edu

CONTACTO NACIONAL:

✉ formacioncontinua@upb.edu

📘 UPB Formación Continua Central

🌐 www.upb.edu/ceu